

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
Кемского муниципального района
(МБОУ СОШ №1)



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ СОШ № 1

Е.В. Субботина

Приказ №225/А от «29» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
основной образовательной программы
начального общего образования
срок реализации 4 года

Разработчик: рабочая группа
по внедрению ФОП

г. Кемь, 2025 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями (далее — курс) составлена на основе требований: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №1.

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения программы: 4 года, по 2 часа в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч. Всего 270 ч.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей

по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом, обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства».

Содержание программы курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;

- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные, районные, городские и т.д.;
- Выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Данная программа создана с учётом программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание,

Содержание курса внеурочной деятельности

«Моя художественная практика»

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево.

Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint.

Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи.

Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные).

Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция.

Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации.

Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание.

Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам.

Скульптурная композиция на тему человека и животного.

Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах;

полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы,

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование.

Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате. и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные

игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений(монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе.

«В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание

иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

2 класс (второй год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание.

Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на плёнэре.

Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок;

выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»;

создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция- импровизация по мотивам

палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с

активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайтешколы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовой решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной

композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика;

мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке;

виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах;

выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»).

Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»);

украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы);

разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание.

Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Форма организации. Художественно-творческая практика;

творческий проект;

«живой» квест;

фотозарисовки;

коллективная и индивидуальная работа; конкурс;

выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств.

Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений;

умение делиться своим мнением и впечатлениями;

знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).

4 класс (четвёртый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотоплёнэр; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка;

упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика;

фотоплёнэр;

занятие в районной или школьной библиотеке;

мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский

или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика;

коллективная работа и работа в творческих группах;

мастер-класс;

пленэр;

фотографирование на пленэре;

выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»);

выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика;

творческий проект;

игровая ситуация;

коллективная работа;

работа в творческих группах;

конкурс;

выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки.

Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение

типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над

макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач;

приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Моя художественная практика» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно- смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

-сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

-абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

-соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

выбирать источники для получения информации:

поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным

памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии. Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура» Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура» Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов	Возможность использования цифровых образовательных ресурсов
Модуль «Графика»			

1	Вводное занятие	1	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
2	Линии и формы в природе	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
3	Компьютерная графика	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
4	«Кружатся листья»,	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
5	«Танец осени, или Музыкальный лес»,	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
6	«Ночь в зимнем лесу»,	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
7	«Удивительный аквариум»,	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
8	«Мой питомец»,	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
9	«Волшебные тени»,	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
Модуль «Живопись»			
10	Вводное занятие		Русский музей (rusmuseum.ru)
11	«Каждому цветку своё время»	2	Русский музей (rusmuseum.ru)
12	«Букет для вас»	2	Русский музей (rusmuseum.ru)
13	«Осенняя природа»	2	Русский музей (rusmuseum.ru)
14	«Осень в фруктовых красках»,	1	Русский музей (rusmuseum.ru)
15	«Сказочный зимний лес»	1	Русский музей (rusmuseum.ru)
16	«Галерея сказочных героев»	1	Русский музей (rusmuseum.ru)

17	«Весеннее настроение»	1	Русский музей (rusmuseum.ru)
18	«Цветы распускаются»	1	Русский музей (rusmuseum.ru)
19	«Моё настроение»	1	Русский музей (rusmuseum.ru)
20	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето»	1	Русский музей (rusmuseum.ru)
Модуль «Скульптура»			
21	Вводное занятие	1	Виртуальный музей живописи Арт Планета Small Bay
22	«Овощи и фрукты»	1	Виртуальный музей живописи Арт Планета Small Bay
23	«Домашний любимец»	1	Виртуальный музей живописи Арт Планета Small Bay
24	«Друзья всегда вместе»	1	Виртуальный музей живописи Арт Планета Small Bay
25	«Снеговик у ёлки»	1	Виртуальный музей живописи Арт Планета Small Bay
26	«Завертелась карусель»	1	Виртуальный музей живописи Арт Планета Small Bay
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».			
	Вводное занятие	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
27	«Волшебное превращение листьев»	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
28	«Чудо-посуда»	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
29	«Рисуем бабочку нитью»	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
30	«Такие разные игрушки»	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
31	Декоративное рисование	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
32	«Ювелиры»	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
33	«Чем нарядим ёлочку?»	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
34	«Нарядилась ёлочка»	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
35	«Танцующие снежинки»	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
36	«Хоровод из ёлочек»	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)

37	«Въём весеннее печенье «тетёпочки»	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
Модуль «Архитектура»			
38	Вводное занятие	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
39	«Много окон и дверей полна горница людей»	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
40	«Домики из бумаги»	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
41	«Город сказочных построек»	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
42	«Строим вещи»	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
Модуль «Восприятие произведений искусства»			
43	Экскурсия	2	Музей-заповедник «КИЖИ» Деревянное зодчество Карелии. Русский Север: остров Киж, Петрозаводск, Заонежье, природа Карелии. Ансамбль Кижского погоста: Преображенская и Покровская церкви, колокольня и ограда — объекты наследия ЮНЕСКО. (karelia.ru)

2 класс

№	Тема	Количество часов	
Модуль Графика			
1	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево»	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
2	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
3	«Космический пейзаж»	2	Народный каталог

			православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
4	«Иллюстрация — лубок»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
5	«Быстрее, выше, сильнее»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
6	«Пиктограммы»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
7	«Рисуем комнату»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
Модуль живопись			
8	Вводное занятие	1	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
9	«Нарисуй мне небо»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
10	«Родные дали» или «Горный пейзаж	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
11	«Морские просторы»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
12	«Зимние игры»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
13	«Цветы в вазе»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
14	«Букет-настроение»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
15	Натюрморт с натуры	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)

Модуль «Скульптура»			
16	Вводное занятие	1	Виртуальный музей живописи Арт Планета Small Bay
17	«Эти забавные животные»	2	Виртуальный музей живописи Арт Планета Small Bay
18	«Сказки на изразцах»	2	Виртуальный музей живописи Арт Планета Small Bay
19	«На арене цирка»	2	Виртуальный музей живописи Арт Планета Small Bay
20	«Создаём образ»	2	Виртуальный музей живописи Арт Планета Small Bay
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
21	Вводное занятие	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
22	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
23	«Нарядные игрушки»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
24	«Маска из бумаги и не только»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
25	«Красивый наряд новогодней ёлки»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
26	«Костюмированный бал»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
27	«Портрет Весны-красны»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
28	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
29	«Дизайн украшений»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
Модуль «Архитектура»			
30	Вводное занятие	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
31	«Интерьер в большой коробке»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
32	«Детская площадка»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
33	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри

			России и мира. (sobory.ru)
34	«Коробка — дом, машина, паром . . .»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
35	«Новогодний город»	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
36	«Подводный мир»	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
Модуль «Восприятие произведений искусства».			
37	Экскурсия по выставке детского творчества	1	Музей-заповедник «КИЖИ» Деревянное зодчество Карелии. Русский Север: остров Кижи, Петрозаводск, Заонежье, природа Карелии. Ансамбль Кижского погоста: Преображенская и Покровская церкви, колокольня и ограда — объекты наследия ЮНЕСКО. (karelia.ru)
38	«Книги сказок»: Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А.М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»	1	Музей-заповедник «КИЖИ» Деревянное зодчество Карелии. Русский Север: остров Кижи, Петрозаводск, Заонежье, природа Карелии. Ансамбль Кижского погоста: Преображенская и Покровская церкви, колокольня и ограда — объекты наследия ЮНЕСКО. (karelia.ru)
39	«Знакомство с картиной»	1	Музей-заповедник «КИЖИ» Деревянное зодчество Карелии. Русский Север: остров Кижи, Петрозаводск, Заонежье, природа Карелии. Ансамбль Кижского погоста: Преображенская и Покровская церкви, колокольня и ограда — объекты наследия

			ЮНЕСКО. (karelia.ru)
--	--	--	--

3 класс

№	Тема	Количество часов	
Модуль Графика			
1	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево»	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
2	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
3	«Космический пейзаж»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
4	«Иллюстрация — лубок»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
5	«Быстрее, выше, сильнее»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
6	«Пиктограммы»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
7	«Рисуем комнату»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
Модуль живопись			
8	Вводное занятие	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
9	«Нарисуй мне небо»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
10	«Родные дали» или «Горный пейзаж»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
11	«Морские просторы»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
12	«Зимние игры»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
13	«Цветы в вазе»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
14	«Букет-настроение»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
15	Натюрморт с натуры	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
Модуль «Скульптура»			

16	Вводное занятие	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
17	«Коты и рыбки»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
18	«Кукла-марионетка»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
19	«Бульвар басен»	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
20	«Городская (уличная) скульптура»	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
21	Вводное занятие	1	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
22	«Лоскутная мозаика»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
23	«Коты и рыбки»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
24	«Цветочная композиция»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
25	«Маска-образ»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
26	Вводное занятие	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
27	«Лоскутная мозаика»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretyakovgallery.ru)
28	«Коты и рыбки»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства

			России (tretiakovgallery.ru)
29	«Цветочная композиция»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (tretiakovgallery.ru)
Модуль «Архитектура»			
30	Вводное занятие	1	Русский музей (rusmuseum.ru)
31	«Интерьер в большой коробке»	2	Русский музей (rusmuseum.ru)
32	«Детская площадка»	2	Русский музей (rusmuseum.ru)
33	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков»	2	Русский музей (rusmuseum.ru)
34	«Коробка — дом, машина, пароход . . .»	2	Русский музей (rusmuseum.ru)
35	«Новогодний город»	1	Русский музей (rusmuseum.ru)
36	«Подводный мир»	1	Русский музей (rusmuseum.ru)
Модуль «Восприятие произведений искусства».			
37	Экскурсия по выставке детского творчества	1	Музей-заповедник «КИЖИ» Деревянное зодчество Карелии. Русский Север: остров Кижи, Петрозаводск, Заонежье, природа Карелии. Ансамбль Кижского погоста: Преображенская и Покровская церкви, колокольня и ограда — объекты наследия ЮНЕСКО. (karelia.ru)
38	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»)	1	Музей-заповедник «КИЖИ» Деревянное зодчество Карелии. Русский Север: остров Кижи, Петрозаводск, Заонежье, природа Карелии. Ансамбль Кижского погоста: Преображенская и Покровская церкви, колокольня и ограда — объекты наследия ЮНЕСКО. (karelia.ru)
39	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка	1	Музей-заповедник «КИЖИ» Деревянное зодчество Карелии.

			Русский Север: остров Кижи, Петрозаводск, Заонежье, природа Карелии. Ансамбль Кижского погоста: Преображенская и Покровская церкви, колокольня и ограда — объекты наследия ЮНЕСКО. (karelia.ru)
--	--	--	---

4 класс

Модуль «Графика»			
1	Вводное занятие	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
2	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево»	3	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», «Спят усталые игрушки»	3	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
4	«Космический пейзаж»	3	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
5	«Иллюстрация — лубок»	3	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
6	«Быстрее, выше, сильнее»	3	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
7	«Пиктограммы»	3	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
8	«Рисуем комнату»	3	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
Модуль «Живопись»			
9	Вводное занятие	1	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
10	«Ночь и день»	3	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
11	«Пейзаж с архитектурой»	3	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ

			ИЗО (visart.info)
12	«Галерея портретов одной сказки»	3	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
13	«Портрет моего героя»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
14	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа»	2	МЕДИАЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИЗО (visart.info)
Модуль «Скульптура»			
15	Вводное занятие	1	Русский музей (rusemuseum.ru)
16	«Мастерская скульптора: будем лепить животное»	2	Русский музей (rusemuseum.ru)
17	«Героям-защитникам»	2	Русский музей (rusemuseum.ru)
18	«Солдаты русской армии 1812 года»	2	Русский музей (rusemuseum.ru)
19	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня»	2	Русский музей (rusemuseum.ru)
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
20	Вводное занятие	1	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (treyakovgallery.ru)
21	«Мировое древо»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (treyakovgallery.ru)
22	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (treyakovgallery.ru)
23	«Звери и птицы в узорах разных народов»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (treyakovgallery.ru)
24	«Восточный мотив»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (treyakovgallery.ru)
25	«Сказка на шкатулке»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (treyakovgallery.ru)
26	«Праздник в стиле Городца»	2	Третьяковская галерея — главный музей национального искусства России (treyakovgallery.ru)
Модуль «Архитектура»			

27	Вводное занятие	1	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
28	«Какое оно «тридевятое царство»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
29	«Заснеженная деревушка»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
30	«3D-открытка на Новый год»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
31	«Рыцарский замок»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
32	«Храмы разных народов»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
33	«Мой милый дом»	2	Народный каталог православной архитектуры. Церкви и монастыри России и мира. (sobory.ru)
Модуль ««Восприятие произведений искусства»»			
34	Экскурсия по выставке детского творчества	2	Музей-заповедник «КИЖИ» Деревянное зодчество Карелии. Русский Север: остров Киж, Петрозаводск, Заонежье, природа Карелии. Ансамбль Кижского погоста: Преображенская и Покровская церкви, колокольня и ограда — объекты наследия ЮНЕСКО. (karelia.ru)
35	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира	2	Музей-заповедник «КИЖИ» Деревянное зодчество Карелии. Русский Север: остров Киж, Петрозаводск, Заонежье, природа Карелии. Ансамбль Кижского погоста: Преображенская и

			<u>Покровская церкви, колокольня и ограда — объекты наследия ЮНЕСКО. (karelia.ru)</u>
36	Виртуальная экскурсия в музеи	2	<u>Музей-заповедник «КИЖИ» Деревянное зодчество Карелии. Русский Север: остров Кижи, Петрозаводск, Заонежье, природа Карелии. Ансамбль Кижского погоста: Преображенская и Покровская церкви, колокольня и ограда — объекты наследия ЮНЕСКО. (karelia.ru)</u>
37	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного	2	<u>Музей-заповедник «КИЖИ» Деревянное зодчество Карелии. Русский Север: остров Кижи, Петрозаводск, Заонежье, природа Карелии. Ансамбль Кижского погоста: Преображенская и Покровская церкви, колокольня и ограда — объекты наследия ЮНЕСКО. (karelia.ru)</u>