

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» Кемского муниципального района
(МБОУ СОШ №1)

Принята на заседании
методического совета
протокол №1 от «31» август 2024г.



Утверждаю:
Директор школы
Е.Е. Куроптева
Приказ № 287 от 06 сентября 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Книжный сундучок»
Возраст 8-10 лет
срок реализации 4 года

автор-составитель:
Голубкова В.Н.
педагог дополнительного образования

г.Кемь, 2024г.

Пояснительная записка.

Программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Книжный сундучок» рассчитана на 4 года и нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Формы организации занятий:

- ❖ занятие-диспут,

- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конференция,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные встречи,
- ❖ литературная гостиная,
- ❖ литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному

плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы литературного кружка «Книжный сундучок».

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

В результате освоения программы кружка «Книжный сундучок» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям ФГОС начального общего образования.

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Тематическое планирование занятий**по программе литературного кружка «Книжный сундучок»****1 класс**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
1-2	Литературные сказки	В.Берестов «Мастер птица»	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжета по вопросам учителя.	Инсценирование одного эпизода по выбору: 1) Птицы посылают аиста и соловья учиться пению, 2) Аист у мудреца, 3) Соловей у мудреца.
3	Из серии «Мои первые»	С.Маршак «Усатый»	Слушание и рассматривание книг, уточнение	Хоровое проговаривание, работа с	Разыгрывание диалогов, пересказ

	книжки»	полосатый»,	значений непонятных слов.	иллюстрациям и, оглавлением.	по серии картинок.
4	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	Учимся разгадывать загадки различной тематики.	Выделение тематических групп загадок, иллюстрированное.	Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»
5	«Ребятам о зверятах» Книги о жив-ных.	Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Пересказ по вопросам, составление характеристики героя.	Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»
6 - 7	«О хороших людях»	С.Сахарнов « Самый лучший пароход». Р.Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тамарой»	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.	Выделение фамилии автора в оглавлении, беседа с элементами рассуждения, иллюстрированное знаменитого корабля «Аврора».	Найти книги, стихи, песни, журналы про «Аврору». Конкурс стихов «О хороших людях»
8	Русские народные игры.	Игра «Вася – гусёночек»	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.	Выбор для себя роли: ведущий, Вася, гусёночек.	Инсценировка с элементами хоровой декламации. Оформление выставки «Народные игры, считалки.
9 - 10	«Зарубежные писатели детям»	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	Восстановление диалога по памяти.	Замена характеристики главного героя (волк – положительный герой; Красная шапочка – отрицательный герой.
11 - 12	«Лес не школа, а всему учит»	Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные	Чтение, рассматривание книги.	Выр-ное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления,	Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».

		шорохи». М. Пришвин «Ёж».		неудовольствия , усталости).	
13	Сказки о животных	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	Чтение и рассматривание книги	Рисование петушка, воспроизведение сюжета сказки по вопросам учителя.	Конкурс рисунков
14	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	Стихи и загадки Е. Серова	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	Отыскание новых загадок в детских книгах, журналах, Интернете.	Изготовление книжки – самоделки. Конкурс «Загадай загадку».
15 - 16	Друзья детства	К. Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».	Разучивание хвастливой и жалостливой песен Танечки и Ванечки.	Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. И. Чуковского.
17 - 18	Из серии « Мои первые книжки»	К. Чуковский «Доктор Айболит»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Запись на карточках героев. Самостоятельное чтение надписей-заглавий предугадывание продолжения содержания.	Литературный эксперимент: сравнение сказки в стихотворной форме (по Гью Лофтингу) и прозе.
19	«Ступеньки мастерства	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на	Изготовление игрушки из бумаги, пластилина по	Игра-драматизация.

	»	все руки», Я Аким «Неумейка»	все руки».	страницам книг.	
20, 21, 22	О наших сверстника х	Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец»	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Работа с иллюстрациям и, составление характеристики главных героев.	Разучить игры по сюжетам известных песен и сказок.
23 - 24	Карельские народные сказки	«Белка, рукавица, иголка», «Овод и козы»	Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках.	Составление характеристики героев, выборочное чтение.	Выставка рисунков по Карельским сказкам.
25 - 26	Карельские народные сказки	«Медведь, волк и лиса», «Сума, дай ума!»	Чтение- рассматривание сборника сказок	Иллюстрирова ние выбранного эпизода.	Викторина по сказкам.
27	Стихи карельских поэтов	Т.Шапиро «Шла сороконожка »	Рассматривание сборника стихов Т.Шапиро, выразительное чтение.	Заучивание стихотворения наизусть.	Конкурс чтецов
28	О героях	А.Митяев «Богатыри»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»	Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов.	Составление книжной выставки «О богатырях и о подвигах».
29	О доброте	В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»	Чтение и рассматривание книги.	Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.
30	«В стране Вообрази-	Б.Заходер «Детям», Э. Успенский	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране	Разучивание повторяющихс я	Парад домашних творческих достижений «В

	лии»	«Над нашей квартирой».	Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.	четверостиший	стране Вообразилии»
31	Знакомые незнакомцы	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.	Нарисовать каким ты себе представил медвежонка, зайчонка.	Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «О животных».
32 - 33	Книги о животных	Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.	Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие» Воспроизведение диалогов по памяти. Загадывание друг другу загадок о животных.

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку. Сравнить предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

ИТОГО: 33 ч.

Тематическое планирование занятий

по программе литературного кружка «Книжный сундучок»

2 класс

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использовани ю литература	Основное содержание работы	Индивидуальн ая работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
1	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.	Конкурс стихов о школе. Фотовыстав ка «Мой первый день в школе» с четверости шием о школе собственно го сочинения.
2	Сказки о животных «Трудолюбив ым да сообразитель ным никакая беда не страшна»	В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	Определение особенностей жанра сказок о животных.	Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.	Разыгрыван ие сказки по ролям.
3	Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.	Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	Составлени е классного сборника загадок
4	Учись дружить	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Найти пословицы о дружбе и друзьях	Инсценир. отдельные эпизоды произведен ия.

5	Здравствуй, осень!	М. Пришвин «Листопадничек»	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.	Подготовка рисунков «Осень в моём городе»	Устный журнал «Осень в моём городе»
6	Худому делу - худой конец.	Итальянская сказка «Как осел петь перестал», С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки С.Михалков «Аисты и лягушки»
7	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	Чтение и рассуждение о прочитанном	Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»
8	Весёлые стихи	Д.Хармс «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	Обзор различных изданий одного произведения.	Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению	Работа с иллюстрациями к произведениям, художники – иллюстраторы.
9	«На ярмарке»	Малые фольклорные жанры.	Выделение отличительных особенностей русского фольклора.	Выучить потешку, считалку, небылицу.	Конкурс на лучшего чтеца скороговорок
10	Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок»,	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.	Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка,	Оформление и выбор сказок для создания классного сборника

	доброе сердце	«Яблоко»		ботинок, ручка и т.д.)	«Сказки о ...»
11	Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни...»	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	Отработка связи « писатель - книги – тема»	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.	Беседа и рассуждение по прочитанному, составление памятки «Учись наблюдать»
12	Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай.	А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки»	Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор»	Выбор отрывка для заучивания наизусть.	Составление выставки книг по теме, обмен книгами, составление памятки «Бережного отношения к книге»
13	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь.	Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.	Сочинить стихи о своих друзьях	Читательская конференция «Приключения Незнайки и его друзей»
14	Рассказы и стихи о подвигах	М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка»	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний	Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.

			опыт.		
15	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осева « Кто всех глупее».	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.	Написать рассказ о случае с вашей кошкой.	Фото-выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями
16	Сказки о настоящей дружбе.	Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник	Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.	Оформление плаката «Настоящий друг» на основе «мозгового штурма»
17	О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	Выборочное чтение характеристики главных героев. Оглавливание тематической выставки.	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Составление советов для тех, кто хочет быть храбрым.
18	Жизнь дана на добрые дела.	Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.	Составление рассказа о своём добром поступке.	Разгадывание кроссворда « О героях храбрецах»
19	Произведения о ребятах –	Киселев « Мальчик Огонек»,	Установка на знакомство с книгой, начиная с	Составление характеристики положительного	Оформление выставки книг

	сверстниках.	С. Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений.	и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	«Товарища м детям»
20-21	Родину – мать учись защищать.	А. Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С. Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.	Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.	Беседа-дискуссия с элементами инсценирования.
22	Нет лучше дружка, чем родимая матушка	Е. Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме» Панькин «Легенда о матерях» Трутнева «Проталинки»	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.	Сочинение стихов о маме и для мамы (буриме)	Сборник стихов нашего класса «Самая, самая, самая...»
23	Книги о ребятах и их делах	А. Барто « Было у бабушки 40 внучат» С. Маршак «Чижи»	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования.	Выбор для себя роли в инсценировке	Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте, и поработать «доктором» в «книжкиной больнице»
24	Знай и люби родную природу!	Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожигова,

		Снегирев « Про пингвинов» Г.Скребицкий «Ключая семейка»	в произведении.		Даля
25	Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.	Э.Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова «Живая бусина»	Устанавливать связь « автор – книга – тема».	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Создание диафильма «Живая бусина»
26 - 27	Сказки народов моей республики	Карельские народные сказки	Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».
28 - 29	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит»
30- 31	Писатели Карелии	И. Востряков «Дождь из огурцов»	Формирование нравственной позиции младшего школьника.	Пересказ	Составл. вопросов
32 - 33	Писатели Карелии	Сборник «Быть здоровым – здорово!»	Формирование здорового образа жизни	Оформление важных правил жизни.	дискуссия
34	Итоговое диагностирование.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.		Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	Оформление уголка летнего чтения.

ИТОГО: 34 ч.

Тематическое планирование занятий
по программе литературного кружка «Книжный сундучок»
3 класс

<i>№</i>	<i>Тема внеклассного чтения</i>	<i>Предлагаемая литература</i>	<i>Основное содержание работы</i>
1 – 2	Карельские сказки	«Голубая важенка», «Красавица Насто», «Невеста мышь» и др.	Выразительное чтение, пересказ.
3	Детские энциклопедии	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	Особенности энциклопедических публикаций.
4 - 5	Рассказы современных писателей о детях	Т.Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.
6 – 7	Волшебный мир сказок Бажова	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	Выделение особенностей уральских сказаний
8	Книги о природе и человеке	М.Пришвин «Гаечки» , Р.Киплинг «Маугли», Б.Житков «Мангуста»	Деление произведения на смысловые части.
9	Рассказы о животных	Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.
10 – 11	Книги о ребятах и их	А.Гайдар «Тимур и его команда».	Работа с текстом: выборочный пересказ,

	делах		устное иллюстрирование
12	Произведения о долге и храбрости	И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям
13-14	Весёлые истории	М.Зощенко «Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.
15	Сказки народов разных стран	Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	Особенности арабских сказок
16	Книги о дружбе и взаимопомощи	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.
17	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	Е. Чарушин, В. Голявкин	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.
18	Как рождается герой	Б.Заходер «История гусеницы», Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	Темп чтения, передача настроения голосом.
19	Люби живое	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях.
20 - 21	По страницам детских журналов	Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения.
22 - 23	Твоя книжная полка	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина»	Детальный анализ произведения.
24	Страна Фантазия	Д.Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	Анализ произведения по вопросам учителя.
25			
26	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного	К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	История на страницах художественных произведений.

	народа		
27 - 28	Зарубежные писатели детям	А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок»	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д.
29- 30	Мифы и легенды древней Греции	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.
31 32	Повесть-сказка	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.
33 - 34	Обобщающее занятие с родителями		Мероприятие с родителями по привитию читательского интереса.

ИТОГО: 34 ч.

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.

Тематическое планирование занятий

по программе литературного кружка «Книжный сундучок»

4 класс

<i>№</i>	<i>Тема внеклассного чтения</i>	<i>Предлагаемая литература</i>	<i>Основное содержание работы</i>

1 - 2	О чём рассказывают журналы?	Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист»
3 - 4	«Где, что, как и почему?»	Книги-справочники, энциклопедии	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках.
5 - 6	«Вчера и сегодня»	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.
7 - 8	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования.
9 - 10	«Из истории нашей Родины»	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя.
11 - 12	«В путь, друзья!»	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.
13 - 14	«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина.
15 - 16	«Родные поэты».	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей:	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение

		В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	избранных стихов наизусть.
17 - 18	«Творцы книг»	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.
19- 20	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.
21 - 22	«Ступеньки мудрости»	Сказки Леонардо да Винчи	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений, мудрых советов.
23 - 24	«От благодарных читателей»	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.
25 - 26	«Современные писатели-детям»	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.
27 - 28	«Мечты в рассказе М. Москвиной»	М. Москвина «Моя собака любит джаз»	Стимулирование самостоятельной творческой деятельности, всесторонний анализ произведения.
29 -	«С моей	В.Гауф «Карлик Нос»,	Упорядочение и

30	книжной полки»	«Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	систематизация доступного круга чтения по теме.
31 - 32	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»	Контрольно-установочное занятие.	Проверка уровня усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, полученных в системе внеклассного чтения за 4 года. Установка на самостоятельное чтение в 5 классе.
33 - 34	Итоговое диагностированное.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.	

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Источники информации

1. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. – М., 1978.
2. Баранников И.В., Варковицкая Л.А. Русская речь в картинках. – М., 1989.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
4. Завадская Т.Ф. «Искусство чтения в художественном развитии младшего школьника» - М; «Просвещение», 2009.
5. Занимательное азбуковедение / Сост. В.В. Волина. – М., 1991.
6. Итина О.М. Единого слова ради. – М., 1985.
7. Капинос В.И. и др. Развитие речи. Теория и практика обучения. – М., 1992.
8. Ключева Н.В., Касаткина ЮВ. Учим детей общению. Я.: Академия развития, 1996.

9. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. – М., 1977.
 10. Кочарян С. В поисках живого слова. – М., 1979.
 11. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М., 1990.
 12. Андреева Р. П. Этимологический словарь для школьников. - СПб: Издательский Дом «Литература», 2004
 13. *Великие* писатели: справочник школьника / О. Д. Ушаков. – СПб., 2005.
- словари:
14. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. «Как обмануть ошибки?» Орфографический словарь для младших школьников.- Новосибирск, 1997.
 15. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Шанский Н. М. «Фразеологический словарь русского языка», - Москва: АСТ; 2004
 16. Грушников П.А. «Орфографический словарь»: Пособие для учащихся начальных классов.- Москва: Просвещение, 1985.
 17. Неусыпова Н.М. «Толковый словарь русского языка» Пособие для учащихся начальных классов.- Москва: Просвещение, 1989.
 18. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка».- Москва: Азбуковник, 2002.
 19. Словарь синонимов русского языка: СПб.: ООО «Полиграф услуги», 2005
 20. Толковый словарь русского языка для школьников/ Сост. Ю. В. Алабугина 2005
Фразеологический словарь русского языка для школьников/ Авт. - сост. М. А. Котова - Мб РИПОЛ классик, 2005
 21. Ушакова О.Д. Говори правильно: Словарик ударений. СПб.: Издательский Дом «Литера» 2006.
 22. Ушакова О.Д. Толковый словарь школьника. СПб.: Издательский Дом «Литера» 2008.
 23. *Универсальный* справочник школьника. 1–4 классы / авт.-сост. Н. Ю. Дмитриева, А. В. Колпакова, С. Ю. Ращупкина. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.

2. Интернет-ресурсы.

1. Газета «1 сентября». – Режим доступа : www.festival.1september.ru
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Курс ЦДО (начальная школа). – Режим доступа: www.lyceum8.pp.ru
4. Михеева, А. В. Обучение фразеологии русского языка в начальной школе (на материале учебников А. В. Поляковой). – Режим доступа: <http://www.zankov.ru/practice/stuff/article=50>
5. Начальная школа Кирилла и Мефодия. – Режим доступа: <http://www.nachalka.info>
6. Образовательный портал «Учеба». – Режим доступа: <http://uroki.ru>
7. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения Л. В. Занкова. – Режим доступа: <http://zankov.ru>.
8. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
9. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/ed
10. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>