

✓

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» Кемского муниципального района
(МБОУ СОШ №1)

Принята на заседании
методического совета
протокол № 1 от «31» сентября 2024г.

Утверждаю:
Директор школы
Е.Е. Куроптева



Приказ № 184 от 16 сентября 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные кляксы»
возраст 11-13 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Теребенина Ангелина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г.Кемь, 2024г.

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность: Рисование – это наилучший вид отдыха, метод психологической разгрузки и всегда хорошее настроение.

В основных направлениях общеобразовательной школы особое внимание уделяется улучшению художественного образования и эстетического воспитания подрастающего поколения. И важное место в этом занимает художественный кружок.

Отличительные особенности программы: Особенность данного кружка – это неординарные способы изображения и их сочетания, казалось бы несовместимых материалов и изобразительных средств.

Адресат программы: Кружок «Волшебные кляксы» объединяет учащихся 1 – 4 классов.

Объем программы:

1-й год обучения: 68 ч.

2-й год обучения: 68 ч.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий: наряду с фронтальной работой в кружке особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, т.е. наряду с общим учебно-творческими заданиями каждому ребенку свои требования. Содержания занятий в кружке не сходятся с занятиями на уроках ИЗО, они своеобразны. Задания не кажутся слишком трудными и доступны каждому, кто любит творчество. Очень важным в работе является и то, что занятия построены в определенной последовательности.

Срок освоения программы: 2 года

Цель и задачи программы

Цель: Расширение кругозора начинающего художника.

Задачи:

- развивать художественно-творческие способности детей;
- обучать детей основам изобразительной грамоты;
- обучать детей рисованию разнообразными материалами, техниками, которые вполне доступны, в основе которых развитие зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- развивать у детей эстетическое воспитание, эстетический вкус и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству.

Содержание программы

Знакомство с графикой, с техникой узора, где учатся работать с линией, простейшими геометрическими узорами (фигурами) и цветом.

Подготовка руки к более сложным упражнениям.

Также, предлагается нарисовать, целый образ и при этом используя опыт, полученный на предыдущих занятиях.

Используется акварель, восковые мелки, цветная бумага, гуашь, тушь, плюс смешанные техники.

2. Причудливый мир животных.

3. Лицо – основа портрета

Как рисовать животных и создавать портрет, подскажу наблюдения, старые открытия и фотографии. Эти темы требуют особого внимания и подхода поэтому им посвящены отдельные разделы.

Они включают в себя работу и простым карандашом и с цветным, также красками и даже фломастерами.

4. Секреты мультипликации.

Пожалуй самой веселой, но и самой трудной станет работа над созданием мультфильмов. Дети чувствуют себя настоящими волшебниками, оживляя придуманных персонажей.

Используются: фломастеры и цв. карандаши.

Примерный тематический план

1-й год

№	Виды работы	часы
От частности к целому		
1	Чем и как работают художники	2ч
2	Экскурсия в музей	2ч
3	Ой, да чудо карандаш	2ч
4	Пейзаж осени (золотая осень)	2ч
5	Рисунок (графика) Куб	2ч
6	Рисуем небо	2ч
7	Узорные прописи	2ч
8	Абстрактный стиль	2ч
9	Прочарапанная бумага	2ч
10	Изображение деревьев	2ч
11	Изображение воды	2ч
12	Рисуем соломинкой	2ч
13	Способности бумаги (снежинки)	2ч
Причудливый мир животных		
1	Силуэт	2ч
2	Светотень	2ч
3	Рисуем любое животное	2ч
4	Дикие лошади	2ч
5	Обитатели водных стихий	2ч
6	Плавающая черепаха	2ч
Лицо – основа портрета		
1	Основные формы	2ч
2	Добавим тень	2ч
3	Используем цветные карандаши	2ч
4	Стилизованные лица	2ч
5	Профиль	2ч
6	Карикатура	2ч
7	Люди облака	2ч
Секреты мультипликации		
1	Эмоции	2ч
2	Рисуем голову	2ч
3	Рисуем туловище	2ч
4	Комиксы	2ч
5	Как персонаж говорит	2ч
6	Анимация	2ч
7	Как передать движение	2ч
8	Перспектива в мультипликации	2ч
Итого:		68 ч.

№	Часы	Тема урока	Вид деятельности	Материал
1	2	Тычок жесткой полусухой кистью.	Изображение животных	Гуашь, бумага и жесткая сухая кисть (щетина)
2	2	Пальцеграфия (рисование пальчиками)	Изображение облаков и радуги	Гуашь, бумага, салфетки.
3	2	Отпечатки (рисование ладошкой)	Рыбки, осьминоги и т.д.	Гуашь, бумага, салфетки.
4	2	Оттиск поролоном или пенопластом	Пейзаж или цветы	Гуашь, бумага, поролон на ручке.
5	2	Пуантилизм (множество мелких точек)	Любой рисунок	Гуашь, бумага, кисти.
6	2	Отпечатки листьев	Осенний ковер	Гуашь, листья, бумага.
7	2	Оттиск печатками из картофеля, ластика и т.д.	Орнамент	Гуашь, бумага, печатки.
8	2	Оттиск смятой бумагой	Обои	Гуашь, бумага, мягкая бумага.
9	2	Рисование на фактурной (смятой) бумаге или на наждачной бумаге	Любой рисунок	Восковые мелки, пастель, Фактурная бумага.
10	2	Рисование по сырому	Пейзаж	Акварель, кисти, бумага.
11	2	Печать по трафарету	Любой рисунок	Гуашь, губка, бумага.
12	2	Тиснение	Рис-к по рельефной поверхности.	Бумага, простой карандаш или восковые мелки.
13	2	Восковые мелки + акварель	Любой рисунок	Акварель, мелки, бумага.
14	2	Свеча + акварель	Зимний пейзаж	Акварель, свеча, бумага.
15	2	Рисование мыльными пузырями	Любой рисунок	Гуашь, жидкое мыло, трубочка, бумага.
16	2	Монотипия предметная	Любой рисунок	Гуашь, бумага, кисть.
17	2	Монотипия пейзажная	Пейзаж с отражением в воде	Гуашь, бумага, кисти.
18	2	Кляксография обычная	Превращение пятна в изображение	Гуашь, бумага, кисти.
19	2	Кляксография с трубочкой	Деревья зимой	Трубочки, тушь или черная гуашь. Бумага.
20	2	Кляксография с ниточкой (линия волшебница)	Превращение узора	Гуашь или тушь, бумага, нитки, кисти.
21	2	Набрызг	Обои	Гуашь, зубная щетка, бумага.
22	2	Черно-белый гротаж (процарапывание)	Любой рисунок	Картон, свеча, гуашь или тушь с жидким мылом. Иголлка.
23	2	Цветной гротаж	Любой рисунок	Аналогично.
24	2	Знакомая форма – новый образ	Преобразование знакомых пред-в	Бумага, и любой худ. Материал.
25	2	Аппликация. Обрывание бумаги	Любая композиция	Цветная бумага, клей. Альбомный лист.
26	2	Скатывание салфеток	Любая композиция	Цветные салфетки, клей. Альбомный лист
27	2	Аппликация на	Любая	Двухсторонний скотч.

		двухстороннем скотче.	композиция	Цветная бумага. Альбомный лист.
28	2	Аппликации на двусторонний скотч	Рамки	Д.скотч, цветная бумага, предыдущие работы.
29	2	Рисование пластилином	Любой рисунок	Пластилин. Лист картона и стек
30	2	Рисуем гелевой ручкой	Буква Имени	Альбом и гелевая ручка, черная.
31	2	Рисуем гелевой ручкой	Любой предмет	Альбом, гелевая ручка черная
32	2	Рисуем гелевой ручкой	Пейзаж или природные элементы	Альбом, гелевая ручка черная.
33	2	Работа «Здравствуй лето» любая техника выполнения	Любой рисунок	Материал по технике выполнения
34	2	Открытие выставки лучших работ за год		

Планируемые результаты

Ребенок, посещая кружок должен знать основные художественно-выразительные средства карандаша, цветных мелков, акварельных и гуашевых красок. Методами активизации творческой деятельности школьников служат и рисования по памяти и по представлению объектов действительности, проведение выставок, проведение конкурсов на лучший рисунок, посещение музеев и художественных выставок, экскурсии. Использование конкурсов, игры вызывающие творческую активность детей, и их интерес к занятиям искусств.

Организационно-педагогические условия

Для успешного выполнения задач, поставленных перед кружком «Волшебные кляксы», для развития у кружковцев художественно-творческих способностей программа включает (предусматривает) в себя рисунок, живопись, и композицию в новом стиле от частного к целому, изображение человека, животных и т.д.

Всегда хочется видеть результат своего труда, поэтому в конце каждого раздела или определенных тем, как в настоящем музее, можно посмотреть и полюбоваться выставленными работами, оценить преимущества той или иной техники и вспомнить, как это делалось.

Дети на этом кружке пробуют себя в новом качестве и вдохновение обязательно улыбнется им.

Знает ли ученик, что такое акварельная размывка, как получить красочные брызги на бумаге или создать причудливые узоры с помощью пищевой оберточной пленки?

На этом кружке можно узнать, найти множество самых оригинальных идей и полезных советов по живописи, рисунку, созданию геометр. отпечатков и т.д.

Дети научатся пользоваться различными видами изобразительных материалов, от обычной акварельной бумаги. Составляя самые необычные сочетания. Как работать с цветом, формой. Как передать размер и динамику. Отобразить характер, найти пространственное решение, оживить картинку этому тоже дети научатся на этом кружке. Они легко смогут воплотить свою идею в любом стиле, в любом жанре.

Список литературы

1. Большой самоучитель рисования/ Перевод с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС», 2005.- 192 с.
2. Уотт Ф. Я умею рисовать/ Перевод с англ. О. Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство РОСМЕН – ПРЕСС», 2003. – 96с.
3. Барбара Айзенбарт. Полный курс акварели/ Пер. Н.Панкратова. – М.: АСТ. «Издательство Внешсигма», 2001. – 63с.
4. Уильям Ньютон. Акварельная живопись./Пер. с англ. С. Кормашовой. – М.: Издательство «Кристина – новый век», 2002 – 48с.
5. Джеки Баррас. Свет в акварели/ пер. с англ. К.И. Молькова. – М.: Издательство «Кристина – новый век, 2003. – 48с.
6. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 известных личностей./ пер. с англ. М.В. Драко. – Минск. ООО «Попурри», 2000-32с.
7. Кери Тони. Рисуем животных. – Минск «Современное слово». 2002. -32с.
8. С.К. Кожохина, Е.А. Панова. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль «Луч» 2007 – 80с.
9. Гони Керн. Рисуем крупных животных. Минск «Современное слово» 2002. – 32с.
10. Н.М. Сокольникова. Краткий словарь художественных терминов. Издательство «Титул» 2000 – 80с.
11. Джованни Чиварди. Техника рисунка. М.: Издательство «ЭКСМО-ПРЕСС». 2002.